



## Edifice culturel L'église Saint-Martin, aimable et lumineuse

A Tours, le petit ouvrage en pierre et bois manifeste la présence ecclésiastique avec simplicité.

**A** Tours-Nord, comme il est coutume d'appeler la partie de la ville située au-dessus de la Loire, l'écoquartier de Monconseil est à première vue assez peu différent de tous les nouveaux secteurs urbains qui se développent à l'approche de nombreuses villes de France : un parc, des équipements publics, des bâtiments de logement comme on pourrait en trouver ailleurs...



Mais à l'angle d'une artère très passante, l'église Saint-Martin conçue par l'Agence Duthilleul tranche sur la banalité ambiante.

Le petit édifice religieux, consacré en novembre 2017 au terme d'un chantier de onze mois, est un bâtiment rustique, sympathique même. Il répond en tout cas au vœu de l'archevêque de Tours, Bernard-Nicolas Aubertin, de «présenter un signe fort dans ce quartier neuf. Nous voulions que ce soit vraiment une église. Avec l'architecte Jean-Marie Duthilleul, nous avons poursuivi l'idée de traiter ce projet de manière contemporaine tout en nous inspirant de l'architecture traditionnelle de Touraine.»



Pour évoquer les chapelles anciennes de la région, l'église arbore en effet un clocher central. Cette structure en pin Douglas, capable de soutenir trois cloches dont le poids total dépasse les 300 kilos, est fichée au milieu d'une toiture arrondie et ventrue, couverte de tavaillons en châtaignier. Le tout est bien planté sur 39 piliers de pierre. Mais derrière son aspect extérieur débonnaire, cette église de 200 m<sup>2</sup> SP (sacristie comprise) dissimule un espace très épuré, marqué par une lumière et une légèreté inattendues.

**Constellation.** De section octogonale irrégulière, les piliers du soubassement arborent ainsi leur face la plus étroite côté intérieur. Ils sont surmontés par une haute voûte en peuplier brut de sciage. L'effet de lumière produit par ce calcaire et ce bois clairs est encore renforcé par l'éclairage de cette nef en ellipse. L'église est en effet très ouverte sur l'extérieur, à chacune de ses extrémités mais aussi entre chaque pilier. Quant à la voûte, elle est perforée par 164 orifices qui créent une constellation de lumière soit naturelle, soit artificielle. Les tubes d'inox qui tapissent ces percées contiennent en effet chacun une ampoule led. Le lieu n'a pas fait l'objet d'un traitement acoustique particulier « mais

**1** - La nef de Saint-Martin de Tours présente un plan dit « en mandorle ». L'église est flanquée d'une petite sacristie.

**2** - Dans cette ellipse ouverte de toutes parts, l'espace de célébration est baigné de lumière naturelle.

**3** - Bien que très ouverte sur l'extérieur, l'église Saint-Martin maintient une certaine distance avec l'espace public grâce à un petit jardin.

**4** - L'interstice entre les piliers de pierre du soubassement forme une petite alcôve dans laquelle une assise a été installée.



la forme de l'espace fait que l'on s'entend bien, remarque Jean-Marie Duthilleul. Et les planches de peuplier adoucissent le son.»

Dans cette nef unique en mandorle - du nom de la forme en amande dans lequel s'inscrivait parfois la représentation divine au Moyen Âge -, les bancs en chêne sont disposés en lignes courbes, en vis-à-vis, autour d'un autel central. Rompant avec l'habituel face-à-face entre les fidèles et le prêtre, l'église permet à l'assemblée d'entourer l'officiant, conformément aux principes issus du concile Vatican II (1962-1965). Pour Jean-Marie Duthilleul, cette question de « la mise en relation des personnes entre elles » était essentielle. Et l'architecte l'assure, « l'architecture est l'art de la mise en présence ». ● Marie-Douce Albert

➔ **Maitrise d'ouvrage** : association diocésaine de Tours. **Maitrise d'œuvre** : Agence Duthilleul (architecte); Lazareo (direction travaux). **BET** : MAP3 (structure), Cyber Fluides (électricité, CVC), Patrick Rimoux (lumière). **Entreprises principales** : Jaillais (gros œuvre, maçonnerie), Gauthier Charente (pierre), Les Charpentés du Gâtinais (Charpente); Les Charpentés de la Couarde (couverture, habillage intérieur bois). **Coût travaux** : 1,7 M€ TTC.



PHOTOS: ANNE-CLAUDIE BARBER / LE MONITEUR